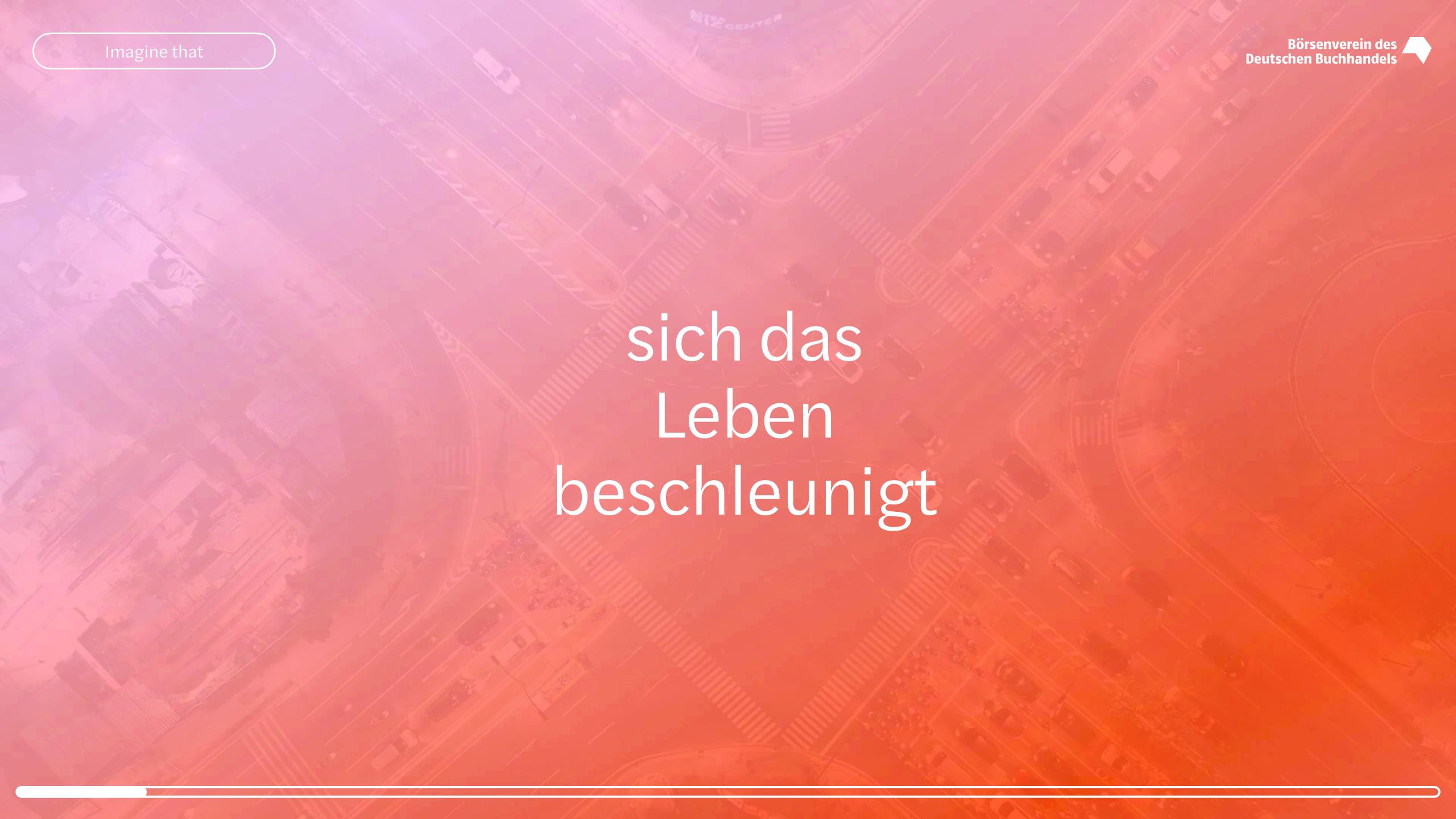
Lass uns in die Zukunft reisen...





#### Inhalte maßgeschneidert sind



### Wir sind überzeugt, dass sich bis 2035 KI im Buchwesen etablieren und strukturelle Veränderungen herbeiführen wird, auf die die Branche vorbereitet sein muss





Alisa Bogukanin Interaktionsgestalterin

**UX** Design

Digital

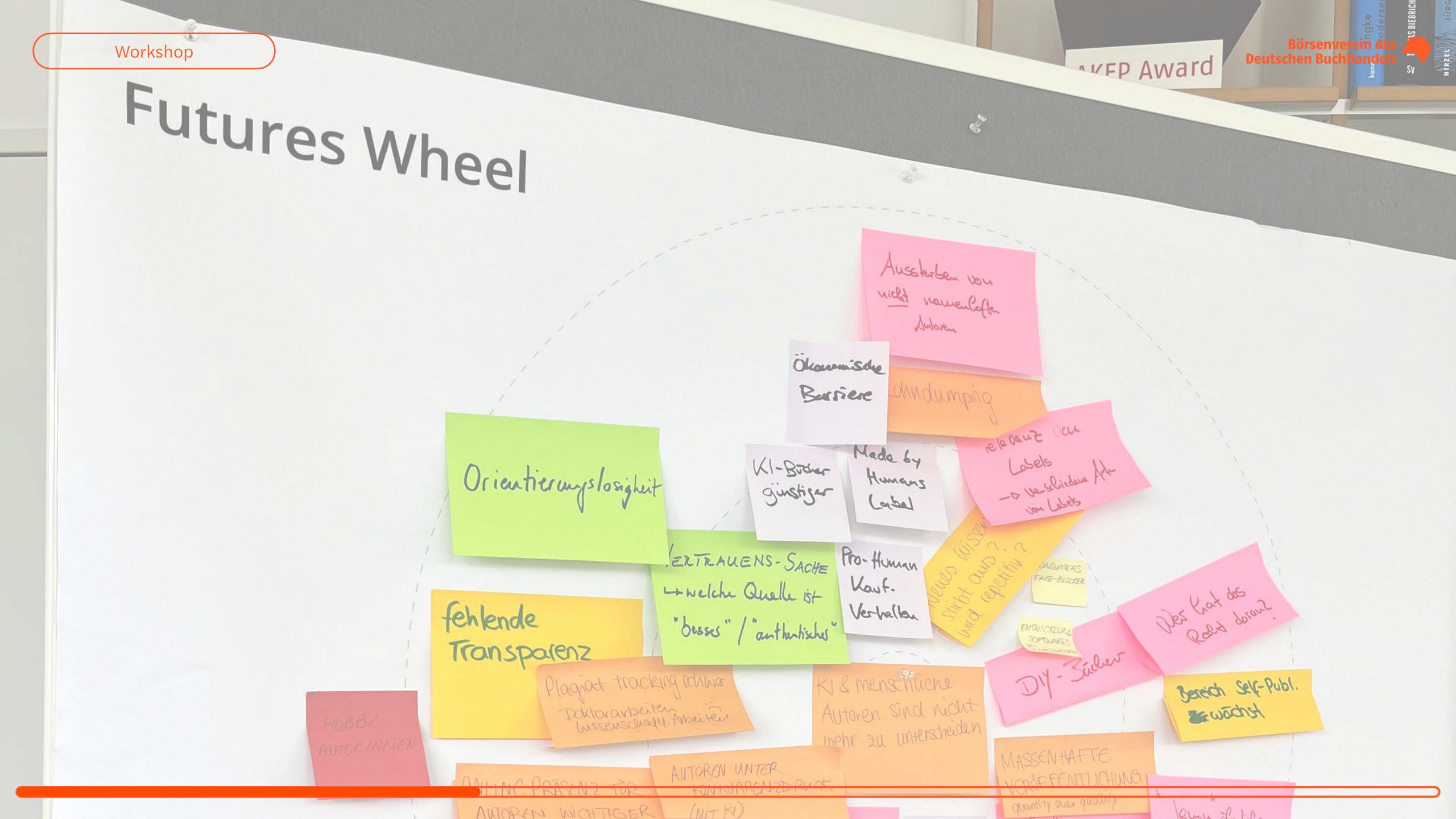
Prozess

Mónica Carro Blanes
Produktgestalterin

Industriedesign

Physisch

Konzept





## Futures Wheel

Was wäre wenn Kl und menschliche Autoren nicht mehr voneinander zu unterscheiden sind

Neues Wissen stirbt aus/ Wird repetetiv

Relevanz zu
Made by Human
Labels wird
größer

fehlende Transparenz

K & menschilers

n

Bereich Self-Publ



## Qualitätswissen geht verloren.



### <u>Qualitätswissen</u>

Qualität in einem Werk manifestiert sich durch originelle, neuartige Ideen, tiefgreifende, präzise Informationen und ausgeprägte Emotionalität.

Die Gesamtheit der Kenntnisse und Fähigkeiten, die Personen durch Erfahrung, Bildung oder das Erlernen von Informationen erwerben.







DEUTSCHE



Al Act: Offener Brief der Kultur-, Kreativ- und Medienwirtschaft der Bundesrepublik Deutschland an die Bundesregierung

# "Qualitativ sind sie den echten Werken häufig unterlegen [...]"











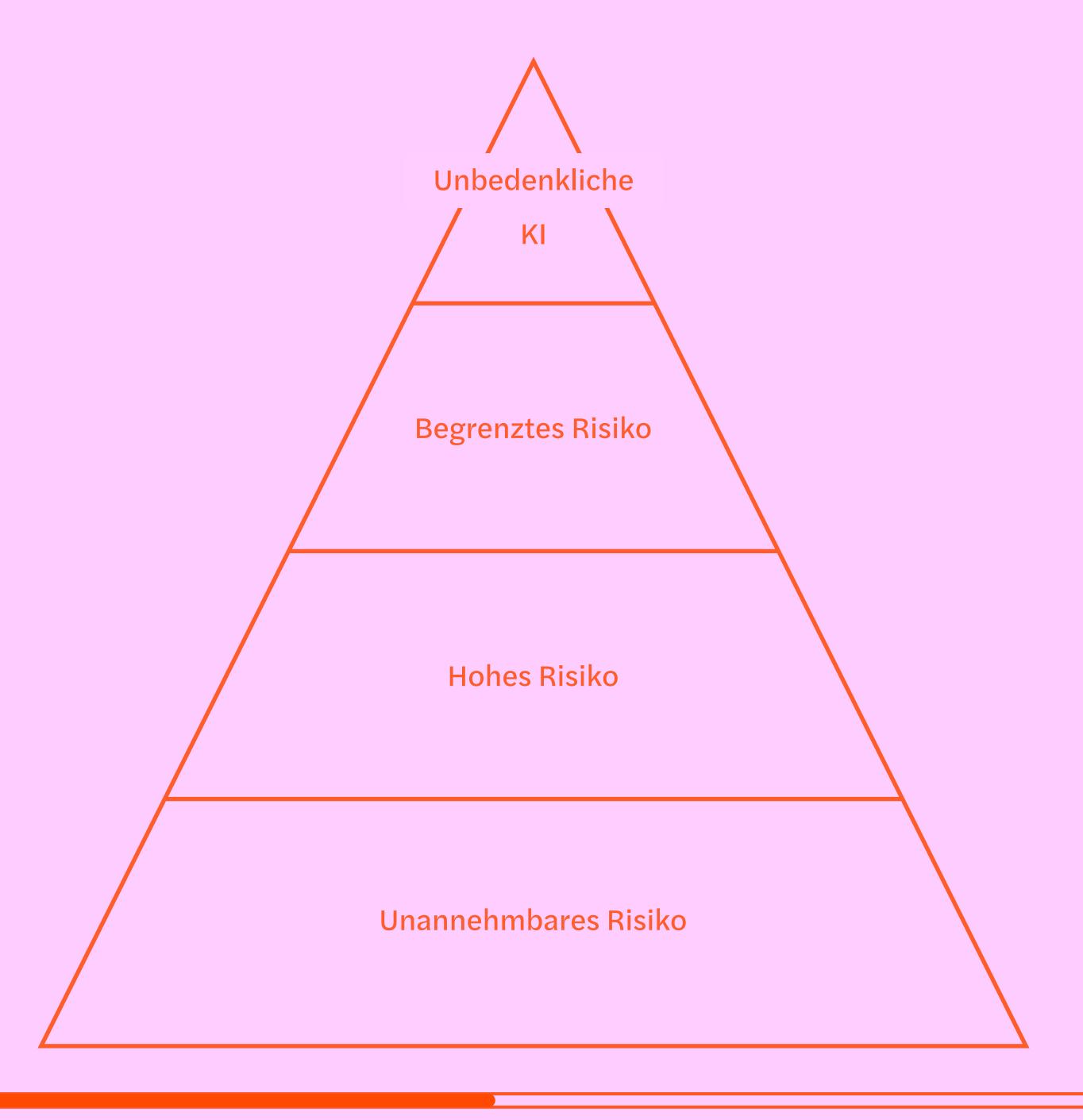
## AI Act 2024'



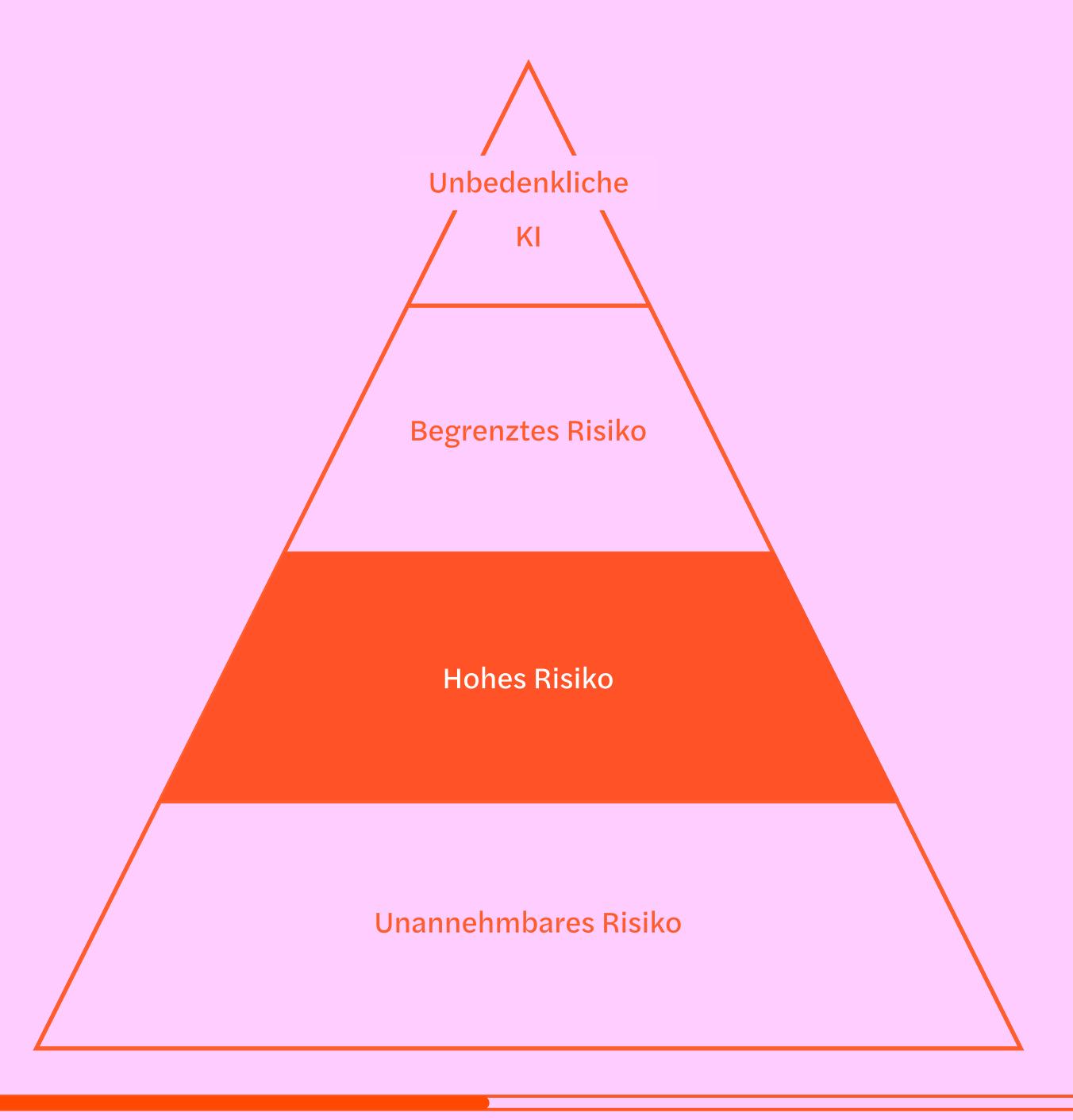
Transparenz und
Kennzeichnung von KI
Erzeugnissen

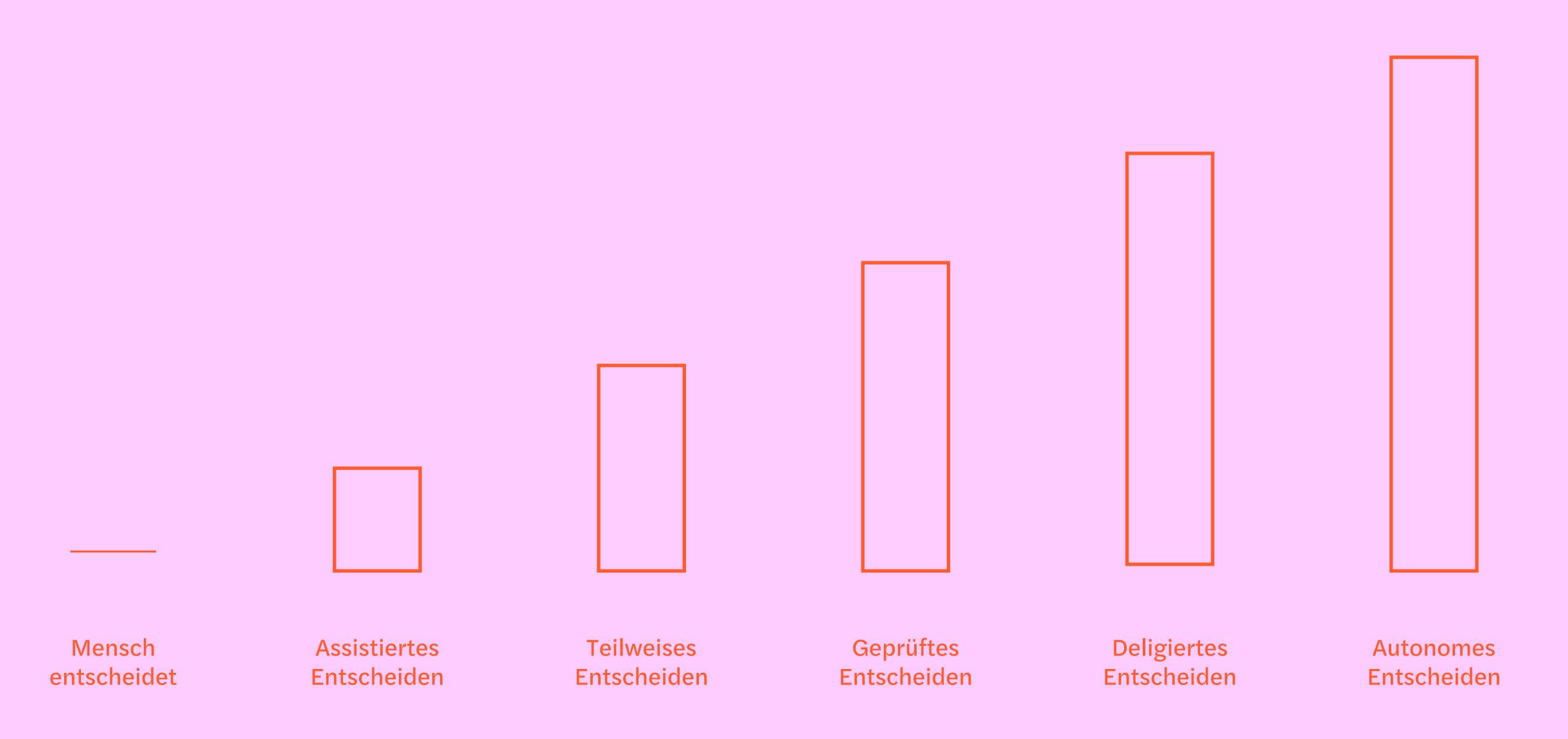
Risikobewertung und
Klassifizierung von
KI-Systemen

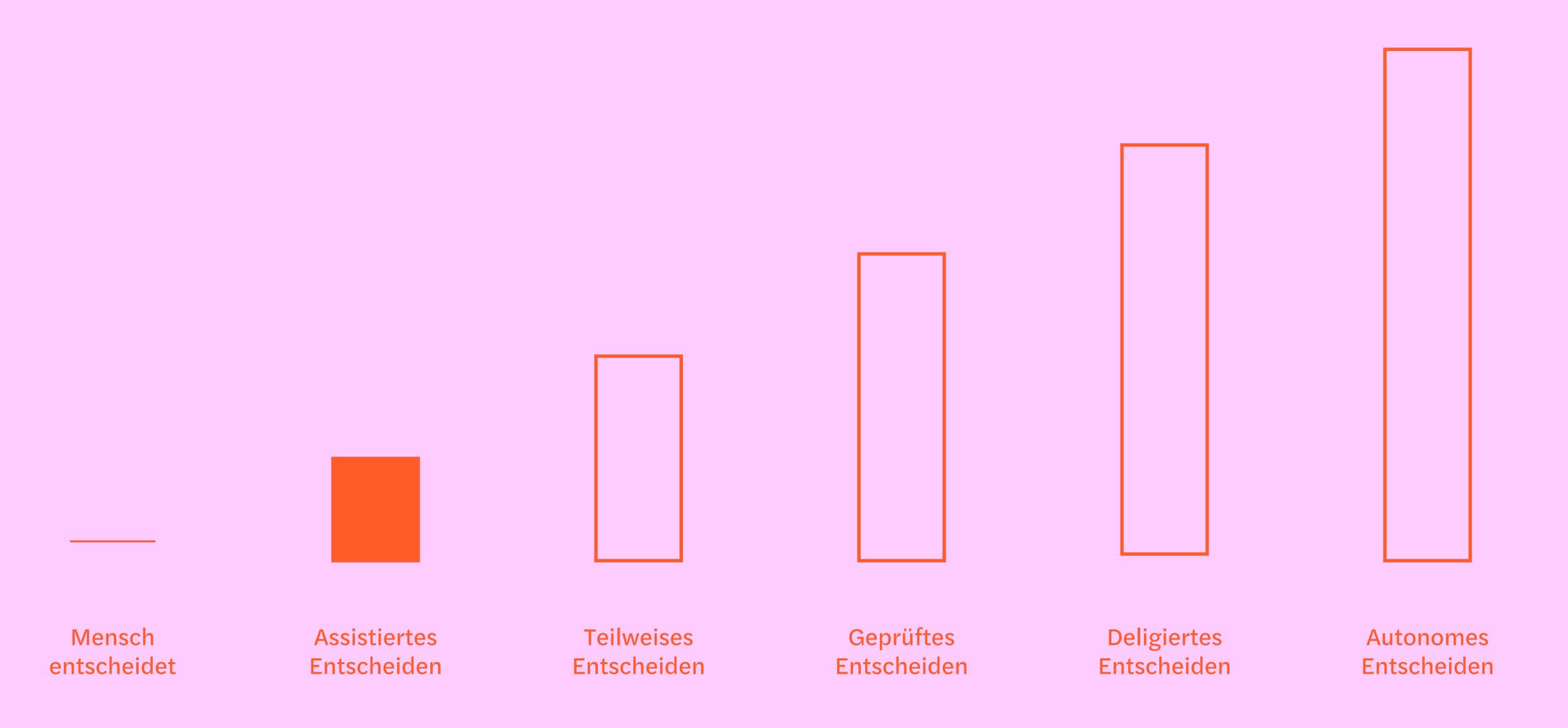














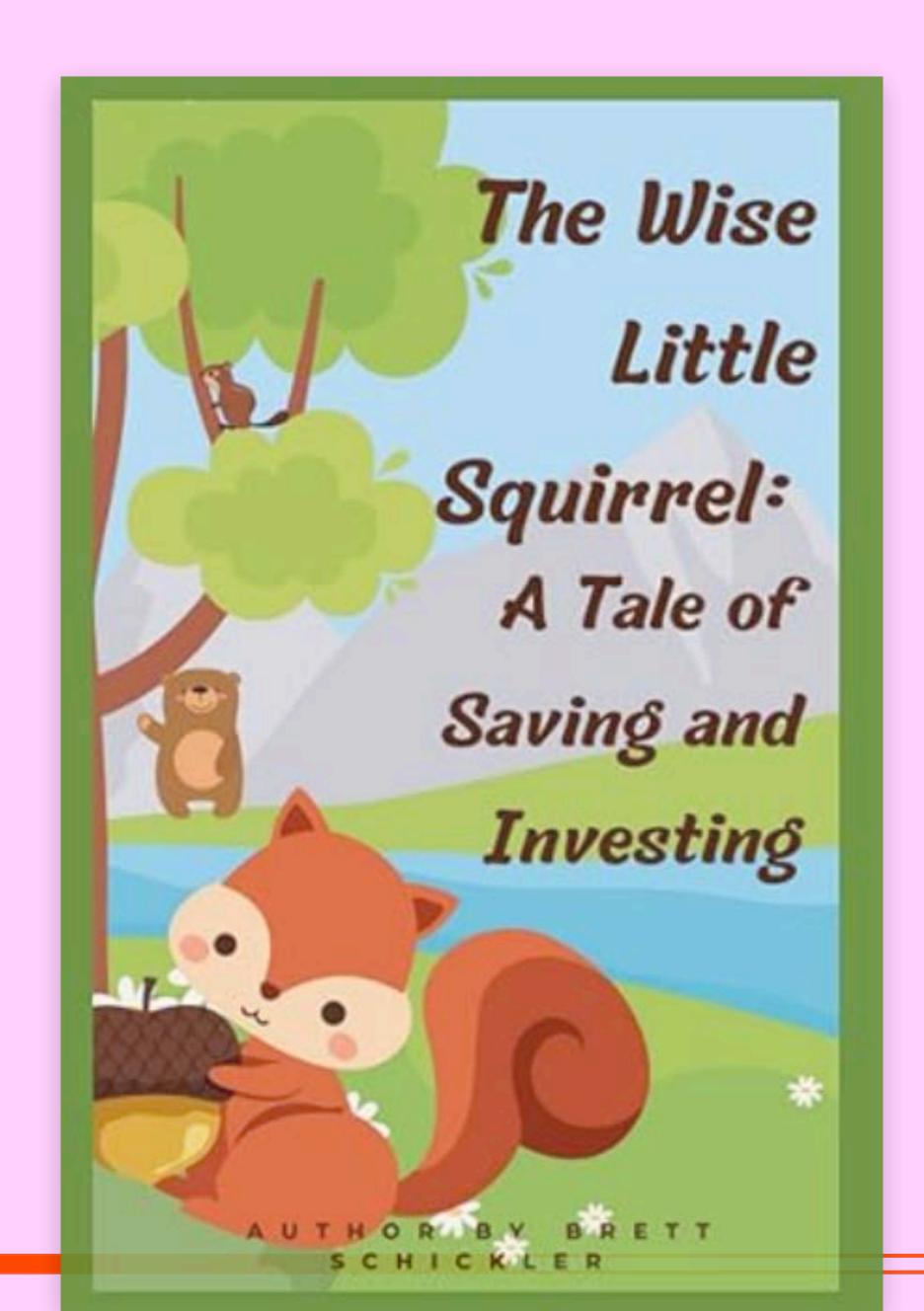
**Beta Writer** 

## Lithium-lon Batteries

A Machine-Generated Summary of Current Research









You will NEVER be considered an actual author if you have to use AI to write a book.

A shame that rubbish like this maked it to market.

This is shameful. This author [...] created this junk in a matter of hours using ChatGPT [AI].

The "author" didn't write this: they used bing.



Fehlende Akzeptanz
der Gesellschaft

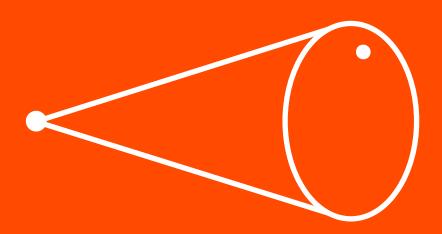
Fehlende emotionale
Tiefe der
künstlichen Intelligenz

Fehlende emotionale Fehlende Akzeptanz Tiefe der der Gesellschaft künstlichen Intelligenz



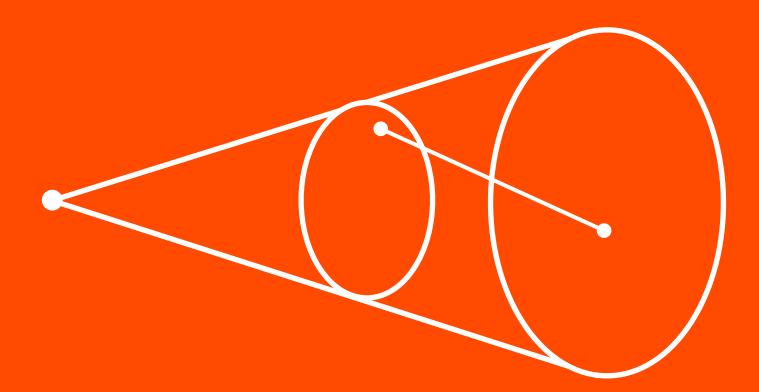
## Allgemeinen Künstliche Intelligenz (AKI)

## Was wäre, wenn sich die allgemeine KI bis zum Jahr 2035 in der Belletristik etabliert?



Die KI wird zunehmend eingesetzt

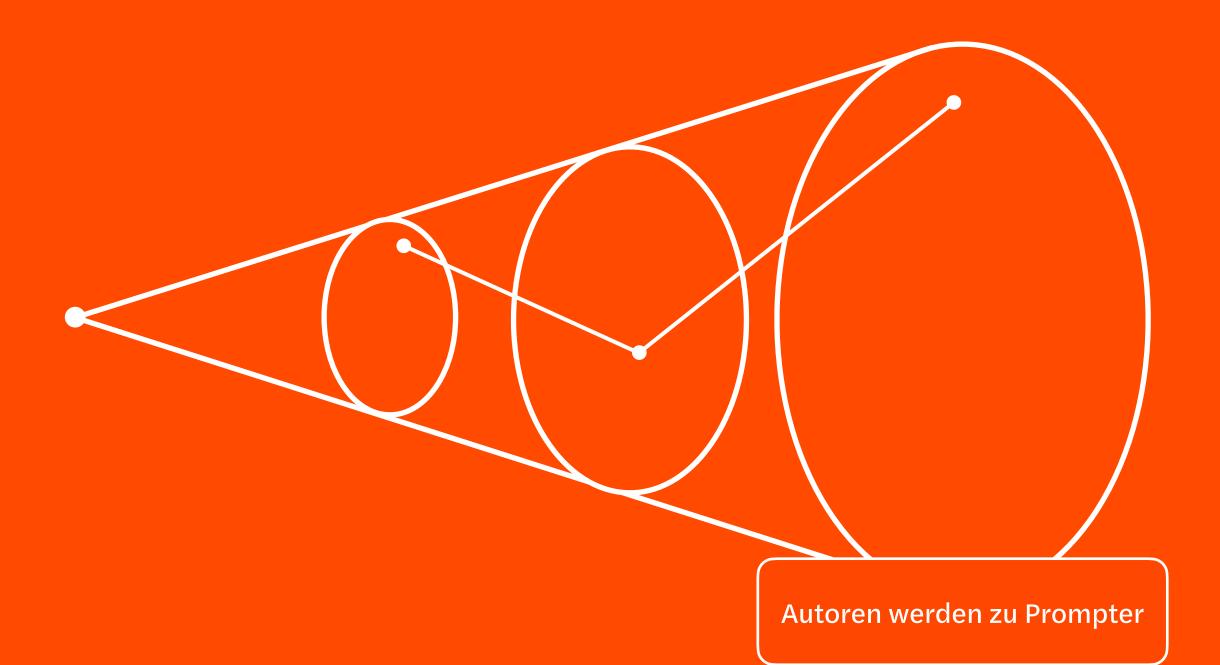
Studie zur KI-Kategorisierung



Zunehmende Akzeptanz von KI-geschriebenen Büchern

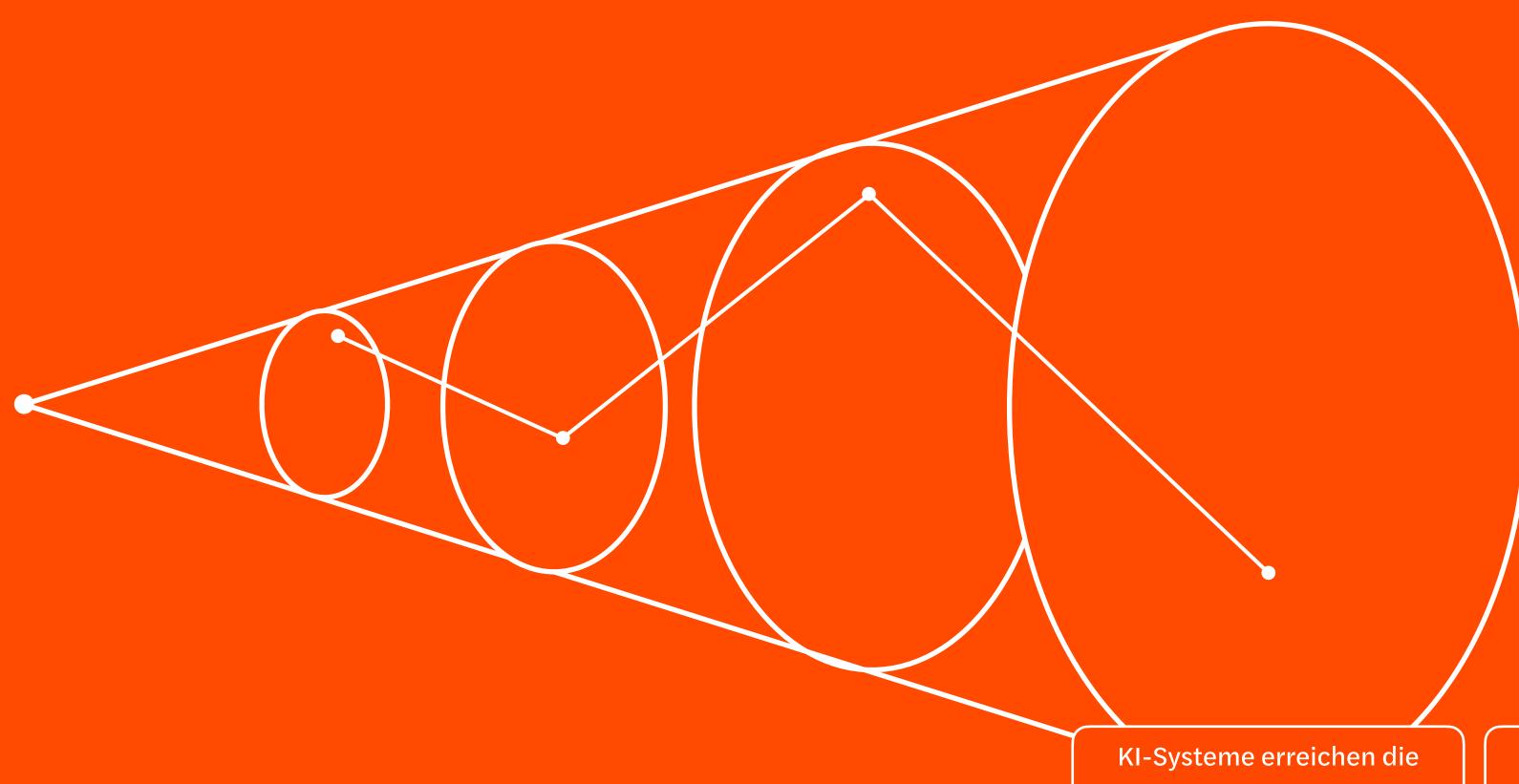
Große Verlage integrieren KI vollständig in ihre Prozesse

Die KI erreicht die Automationsstufe 3 (geprüftes Entscheiden)



Erster Einsatz von AGIz von AGI mit emotionaler Intelligenz

> Erweiterung der Urheberrechtsgesetze

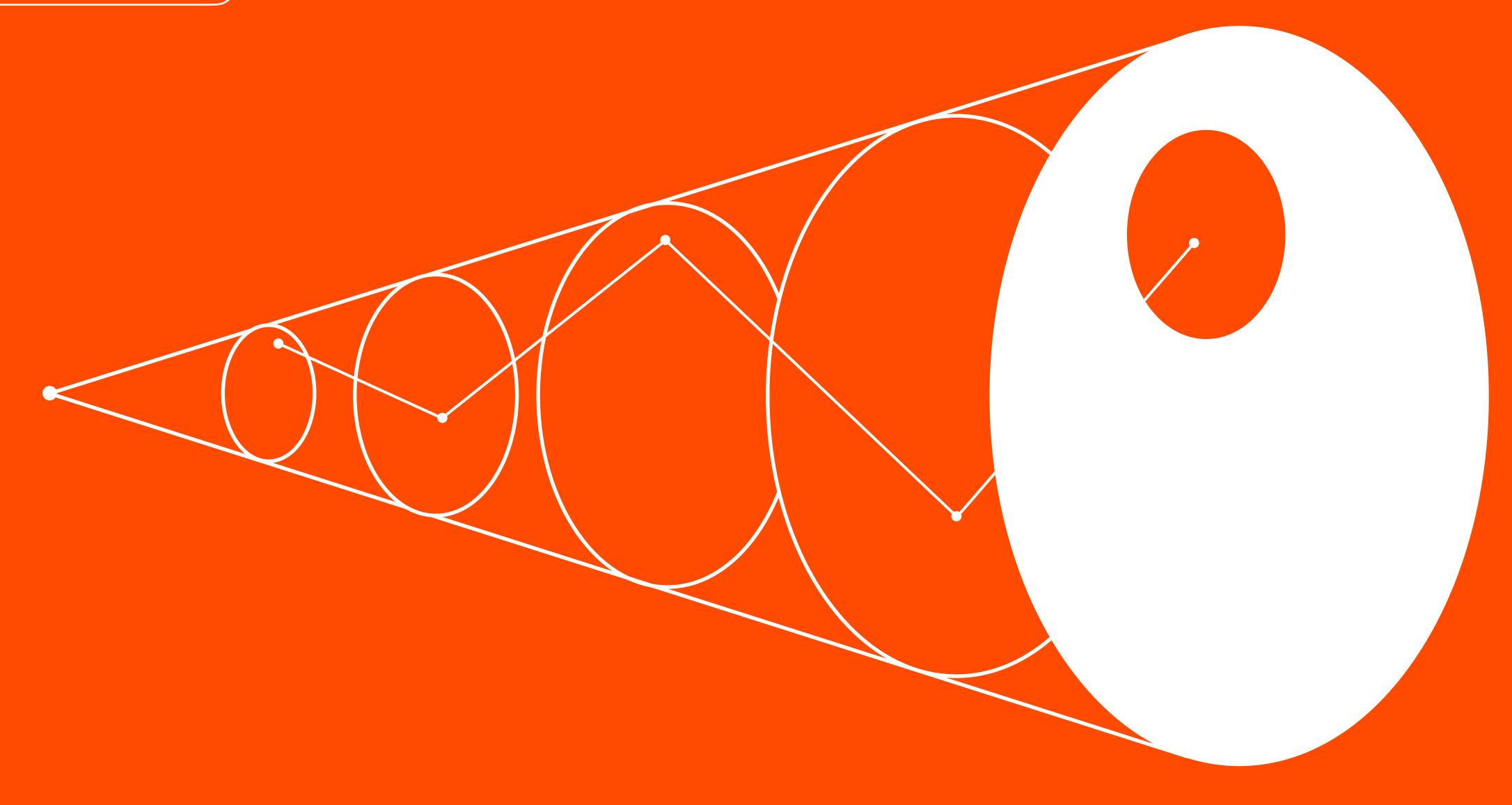


KI-Systeme erreichen die Fähigkeit von deligierten Entscheidungen

Quantendurchbrüche ermöglichen neue Konsumgüter

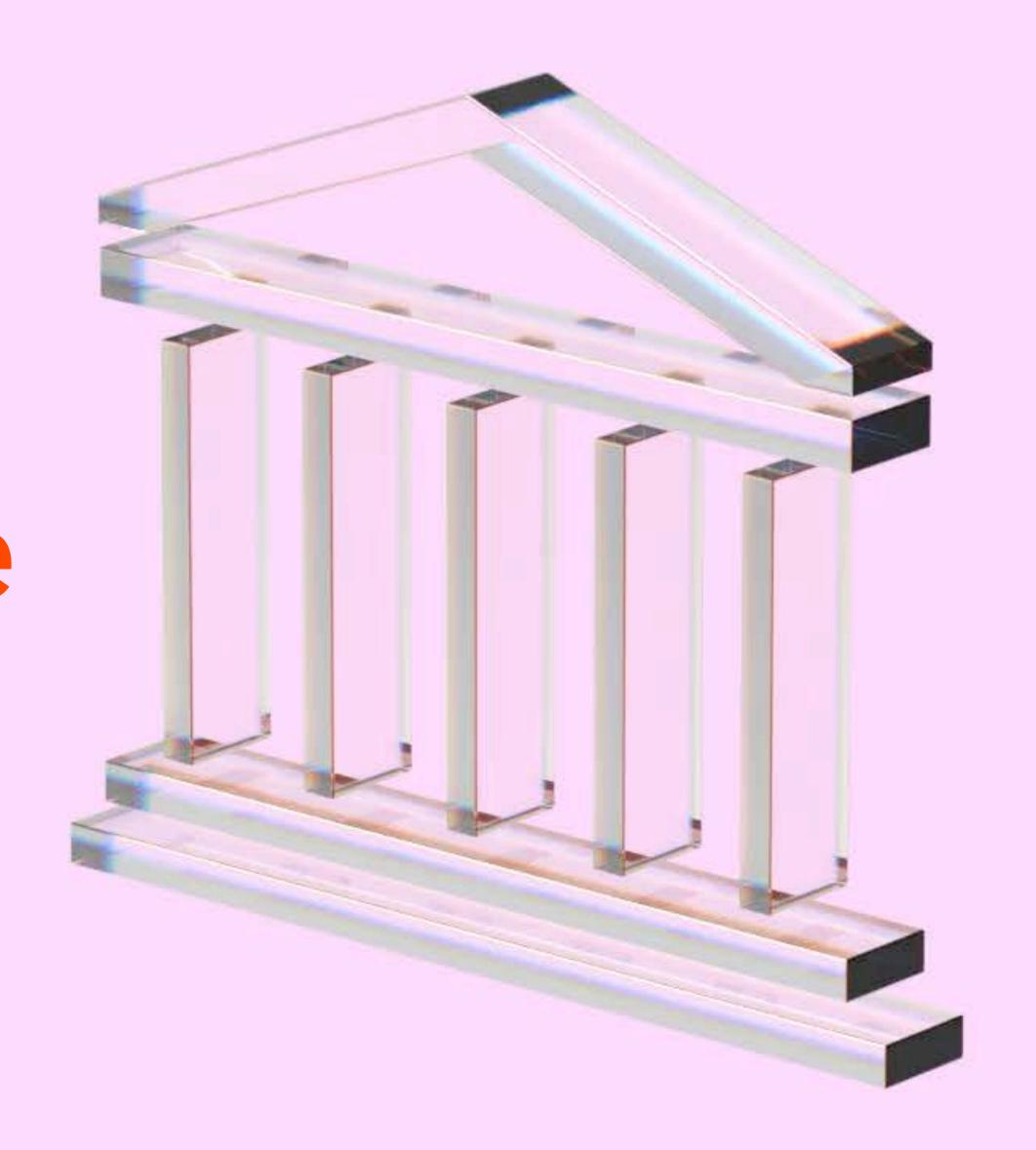
Verschärfung der Gesetzgebung zum Schutz von Kulturvielfalt

kleine Verlage bleiben als Nischenmarkz

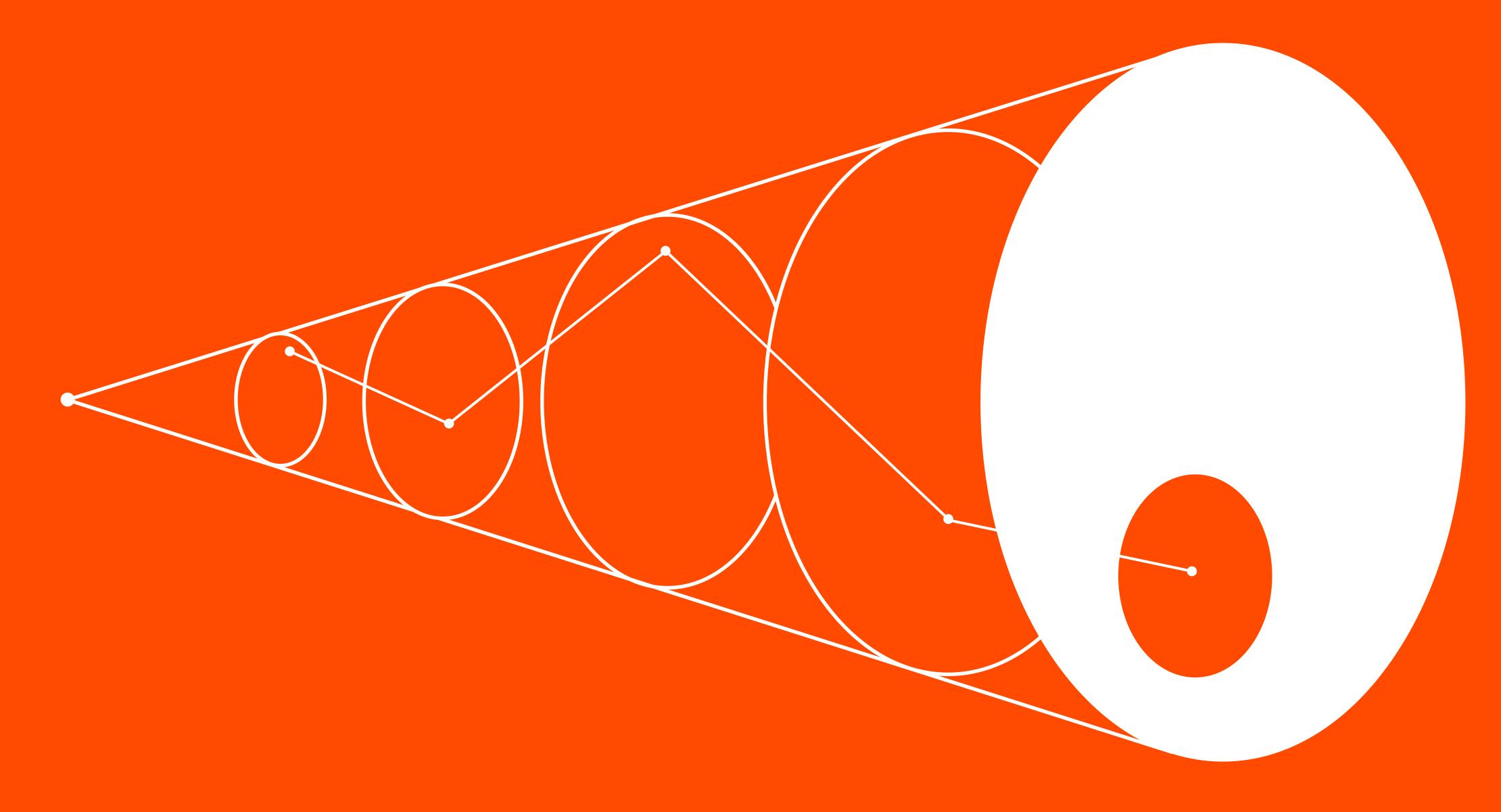


## Wie kann die emotionale Tiefe bewahrt werden, um die einzigartigen Qualitäten menschlicher Kreativität zu ernalten?

## Emotionale Tiefe in der Literatur als UNESCO-Kulturerbe



Protect Emotional Depth ist eine Initiative der Buchbranche, die darauf abzielt, die emotionale Tiefe beim Schreiben von Büchern mit und ohne Unterstützung durch Allgemeiner Künstlicher Intelligenz zu bewahren. Ein Teil dieser Initiative ist die Anerkennung als immaterielles Kulturerbe durch die UNESCO.



### Wie können wir Authentizität und Originalität in Kl-generierten Büchern sicherstellen, um die Integrität und den kulturellen Wert des Buchwesens zu schützen?

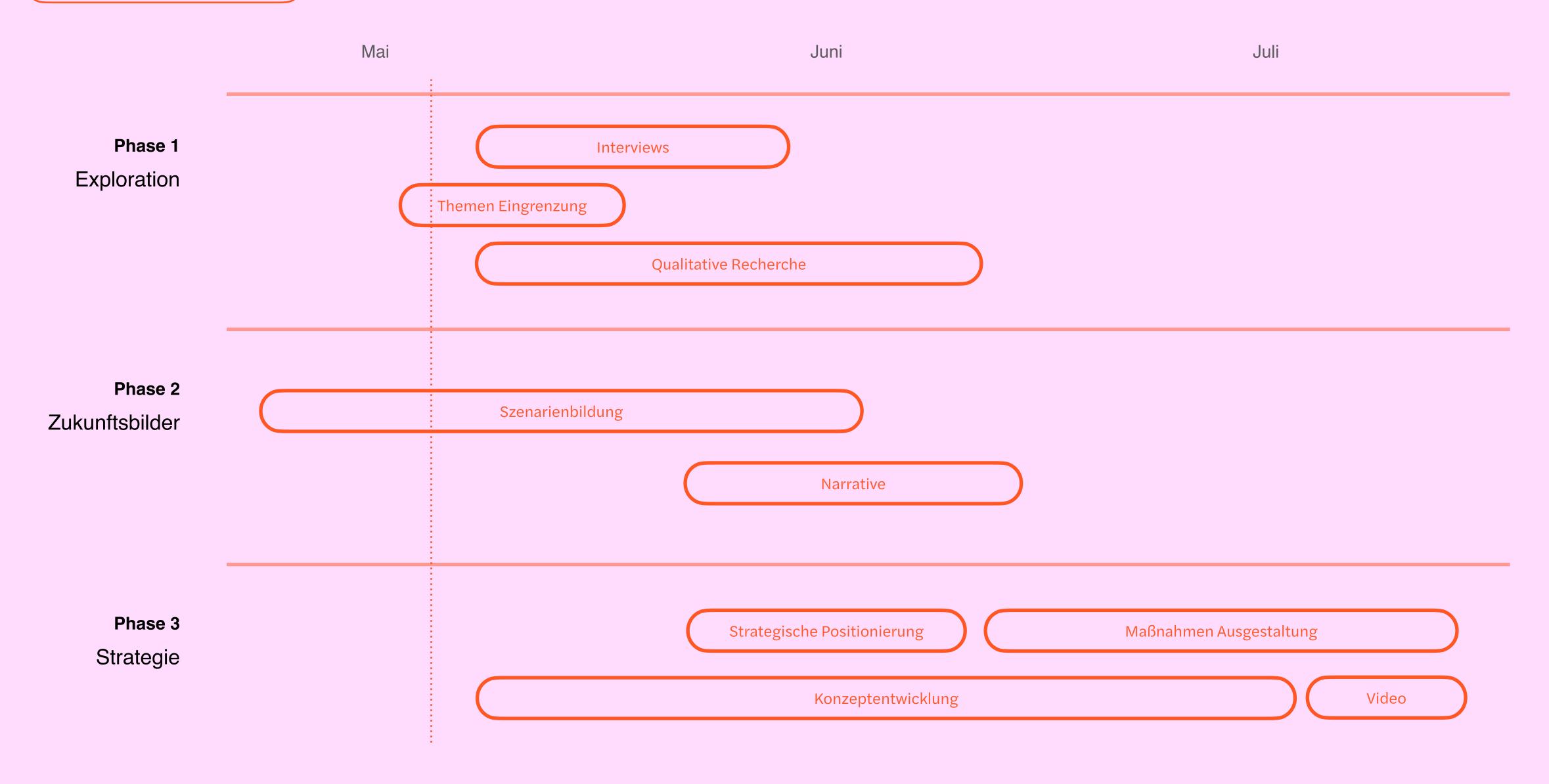


### Institut zur Überprüfung von Qualitätswissen



Das Institut für die Überprüfung von Qualitätswissen sichert die Qualität, indem es "Made by Human'-Labels verwendet und Qualitätskontrollstandards einführt. Diese Maßnahmen garantieren Authentizität und Originalität in KI-unterstützten Texten und schützen so die Integrität und den kulturellen Wert des Buchwesens.

Zeitplan





Welche Aspekte sollten wir weiter vertiefen, um die Auswirkungen dieser Szenarien auf die literarische Qualität, die Rolle des Autors und die kulturelle Vielfalt besser zu verstehen und zu evaluieren?









Gibt es noch Anmerkungen?

monica.carro@hfg.design

alisa.bogukanin@hfg.design